

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-555-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

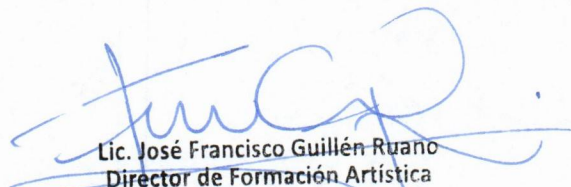
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Miguel Angel Panjoj Morales

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-252-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MCD-

F:

Miguel Angel Panjaj Morales

F:

Informe del Primer Producto

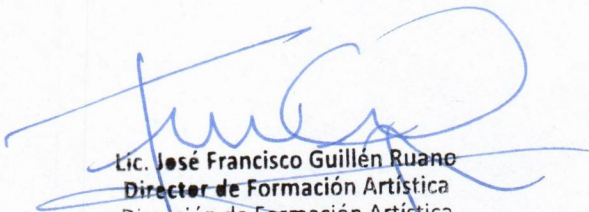
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de julio del 2025.

F: _____

Miguel Angel Panjoj Morales

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Investiga las prácticas más importantes para el canon a dos voces.	Utiliza técnicas vocales para la práctica de la forma musical canon.	-Práctica de la forma musical canon a dos voces.	Práctica vocal con canciones de canon a dos voces.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista
	Aprende ejercicios de vocalización integrando su conciencia en la armonía.	Realiza correctamente ejercicios para desarrollar la conciencia armónica.	-Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica.	Practicará ejercicios de vocalización para la conciencia armónica.	Alumnos
	Aprende las letras del Himno Nacional de Guatemala y la forma de cantar.	Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco.	-Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II.	Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas III y IV y coro II del Himno Nacional de Guatemala.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador
	Aprende las letras y la forma de cantar la canción El Mishito.	Reconoce el repertorio guatemalteco cantando El Mishito.	-Canción El Mishito.	Práctica vocal - coral de la canción El Mishito.	Instrumento musical (teclado), RECURSOS TECNOLÓGICOS:
					Computadora Celular Bocina APLICACIONES: WhatsApp, youtube. Audios en mp3.

ANEXOS

Planificación del curso de técnica vocal y coral

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala		
-----------------	---	--	--

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
1er bimestre del 2012	Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras.	Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras.	Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras.	Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras.	Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras. Identificar la forma de cantar y la voz de las letras y la letra de las letras.